Документ подписан квалифицированной цифровой подписью

Сертификат:
033F 5FFF 00FD AD66 8548 8833 D22E 6C10 DE

Выдан: Цуцеров Александр Иванович
Организация: РЕЛИГИОЗНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "МОСКОВСКАЯ СЕМИНАРИЯ ЕВАНГЕЛЬСКИХ ХРИСТИАН" ЦЕНТРАЛИЗОВАННОЙ РЕЛИГИОЗНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ "АССОЦИАЦИЯ ЕВАНГЕЛЬСКИХ ЦЕРКВЕЙ (ЕВАНГЕЛЬСКИХ ХРИСТИАН)"

Действителен: с 13.12.2021 по 13.03.2023 г.

РЕЛИГИОЗНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКАЯ СЕМИНАРИЯ ЕВАНГЕЛЬСКИХ ХРИСТИАН»
ЦЕНТРАЛИЗОВАННОЙ РЕЛИГИОЗНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «АССОЦИАЦИЯ ЕВАНГЕЛЬСКИХ ЦЕРКВЕЙ (ЕВАНГЕЛЬСКИХ ХРИСТИАН)»

Лицензия Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки РФ
№1940 серия 90Л01 № бланка 0008973 от 17 февраля 2016 года, распоряжение №328-06
129327, г. Москва, ул. Чичерина, дом 10, корпус 2.
Телефоны: +7(495) 472-41-65, +7(495) 472-71-29, e-mail: info@moscowseminary.ru
ОГРН 1077799033806, ИНН/КПП 7716238455/771601001

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Риторика и техника аргументации»
для программы «Служитель-проповедник»

Направление образовательной программы:
подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций

Профиль: *церковное служение*
Квалификация выпускника: *служитель-проповедник*

Москва 2020

Лист согласования

Рабочая программа дисциплины Риторика и техника аргументации

Составитель(и): Цуцерова Наталия Николаевна

УТВЕРЖДЕНО	УТВЕРЖДАЮ
Протокол заседания	Руководитель ОП
Ученого Совета	***Служитель-проповедник***
№ R20/08-37 от 31.08.2020 г.	**Червоненко Сергей Леонидович** 31.08 2020 г.

1. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Краткое описание дисциплины, цель и задачи дисциплины

Дисциплина «Риторика и техника аргументации» включает в себя изучение основных законов, принципов и правил эффективной, воздействующий и гармонизирующей речи для применения их в общении, при публичном выступлении и при анализе библейских сюжетов. В программу дисциплины также входит освоение основных смысловых моделей речи для использования их при изобретении содержания речи.

Целью дисциплины является повышение уровня коммуникативных способностей студентов через освоение ими основных риторических законов, принципов и приемов, а также обучение владению техникой изобретения содержания речи и техникой аргументации.

Задачи Дисциплины «Риторика и техника аргументации»:

- познакомить студентов с русскими традициями красноречия, помочь им освоить основы европейской речемыслительной культуры;
- научить на практике применять законы риторики в общении и при публичном выступлении;
- помочь студентам лучше понимать себя и других, ориентироваться в различных речевых ситуациях;
- научить студентов пользоваться различными смысловыми моделями для изобретения содержания речи;
- научить пользоваться техникой аргументации при подготовке и ведении убеждающей речи.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студенты должны:

Знать:

1. суть, истоки и пути становления риторики и особенности русского красноречия;
2. основные законы, принципы и правила эффективного общения;
3. требования к личности говорящего;
4. стратегии речевого поведения;
5. основные смысловые модели речи.

Уметь:

1. используя законы риторики, правильно строить свою речь;

2. пользоваться смысловыми моделями для изобретения содержания речи.
3. контролировать свою речь, основываясь на библейских принципах, и вызвать желание постоянно ее совершенствовать в связи со спецификой служения в зоне повышенной речевой ответственности.
4. проследить отражение всех законов риторики на примерах из библейских текстов и жизненных ситуаций.
5. ориентироваться в речевых ситуациях и подстраивать под них свое речевое поведение

Владеть:

1. способами эффективного воздействующего и гармонизирующего диалога;
2. приёмами применения основных законов риторики при беседе и публичном выступлении;
3. способами развития личной коммуникативности;
4. принципами речевого сотрудничества;
5. техникой изобретения содержания речи с помощью основных смысловых моделей.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Риторика и техника аргументации» относится к блоку дисциплин «профессиональные» учебного плана и тесно связана с такими дисциплинами как «Гомилетика 1», «Гомилетика 2». Необходима для последующего прохождения практики и подготовки к итоговой аттестации.

1.4. Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах и астрономических часах)

Общая учебная нагрузка — 4 з.е., 100 астрон. часов
Аудиторная учебная нагрузка — 25 астрон. часов
Самостоятельная учебная нагрузка — 75 астрон. часов

1.5. План дисциплины (основные тематические разделы в порядке их освоения):

Тема 1. Предмет, цели, задачи и содержание курса. Зоны повышенной речевой ответственности. Критерии оценки хорошей речи. Понятие о целесообразной, воздействующей и гармонизирующей речи.

Тема 2. Речевая ситуация. Составляющие и структура речевой ситуации. Роли, цели, отношения и обстоятельства. Речевое поведение человека.

Тема 3. Речевое действие. Активное слушание. Принцип гармонии речевого события. Метасообщение. Виды метасообщений.

Тема 4. Требования к поведению говорящего. Обаяние. Артистизм.

Тема 5. Требования к поведению говорящего (продолжение). Уверенность. Ораторский страх. Разбор выступления пастора Марка Гангора с точки зрения риторических требований к поведению человека говорящего.

Тема 6. Требования к поведению говорящего (продолжение). Дружелюбие. Искренность. Объективность. Увлеченность.

Тема 7. Первый закон риторики.

Тема 8. Второй, третий и четвертый законы риторики. Взаимосвязь четырех законов.

Тема 9. Стратегии речевого поведения. Принцип коммуникативного сотрудничества.

Тема 10. Стратегия речевого поведения при публичном выступлении.

Тема 11. Принципы построения первой беседы.

Тема 12. Непродуктивные типы беседы.

Тема 13. Коммуникативность. Чувство аудитории.

Тема 14. Смысловые модели. Род и вид. Определение.

Тема 15. Смысловые модели (продолжение). Целое и части. Свойства. Сопоставление.

Тема 16. Смысловые модели (продолжение). Причина и следствие.

Тема 17. Смысловые модели (продолжение). Обстоятельства. Пример. Подтверждение. Имя.

Тема 18. Смысловые модели (продолжение). Образец размножения идей от одного слова. Смысловая схема речи.

Тема 19. Основные типы речи. Описание.

Тема 20. Речь - повествование.

Тема 21. Классический образец речи - рассуждения.

Тема 22. Речь - рассуждение. Рассуждение на тему.

Тема 23. Аргументация. Тезис.

Тема 24. Виды аргументов.

Тема 25. Техника аргументации.

1.6. Вид промежуточной аттестации: зачет с оценкой

1.7. Составитель: Наталия Николаевна Цуцерова

2. ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Наименование дисциплины и ее место в образовательной программе:

Дисциплина «Риторика и техника аргументации». Настоящая дисциплина относится к блоку дисциплин «профессиональные» учебного плана.

2.2. Объем дисциплины:

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 з.е., 100 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 25 ч., самостоятельная работа обучающихся 75 ч.

2.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий.

Таблица 1.

№ п/п	Наименование и кратное содержание разделов и тем дисциплины	Виды учебной работы (в астрономических часах)				Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
		Контактная			Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия	Промежуточная аттестация		
1	**Тема 1.** Предмет, цели, задачи и содержание курса. Зоны повышенной речевой ответственности. Критерии оценки хорошей речи. Понятие о целесообразной, воздействующей и гармонизирующей речи.	1			4	Письменная работа
2	**Тема 2.** Речевая ситуация. Составляющие и структура речевой ситуации. Роли, цели, отношения и обстоятельства. Речевое поведение человека.	1			4	Письменная работа
3	**Тема 3.** Речевое действие. Активное слушание. Принцип гармонии речевого события. Метасообщение. Виды метасообщений.	1			4	Письменная работа

№ п/п	Наименование и кратное содержание разделов и тем дисциплины	Виды учебной работы (в астрономических часах)				Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
		Контактная			Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия	Промежуточная аттестация		
4	**Тема 4.** Требования к поведению говорящего. Обаяние. Артистизм.	1			5	Письменная работа
5	**Тема 5.** Требования к поведению говорящего (продолжение). Уверенность. Ораторский страх. Разбор выступления пастора Марка Гангора с точки зрения риторических требований к поведению человека говорящего.	1				
6	**Тема 6.** Требования к поведению говорящего (продолжение). Дружелюбие. Искренность. Объективность. Увлеченность.	1				
7	**Тема 7.** Первый закон риторики.	1			4	Письменная работа
8	**Тема 8.** Второй, третий и четвертый законы риторики. Взаимосвязь четырех законов.	1				
9	**Тема 9.** Стратегии речевого поведения. Принцип коммуникативного сотрудничества.		1			

№ п/п	Наименование и кратное содержание разделов и тем дисциплины	Виды учебной работы (в астрономических часах)				Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
		Контактная			Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия	Промежуточная аттестация		
10	**Тема 10.** Стратегия речевого поведения при публичном выступлении.		1		4	Письменная работа
11	**Тема 11.** Принципы построения первой беседы.		1			
12	**Тема 12.** Непродуктивные типы беседы.		1		4	Письменная работа
13	**Тема 13.** Коммуникативность. Чувство аудитории.	1				
14	**Тема 14.** Смысловые модели. Род и вид. Определение.		1		4	Письменная работа
15	**Тема 15.** Смысловые модели (продолжение). Целое и части. Свойства. Сопоставление.	1				

№ п/п	Наименование и кратное содержание разделов и тем дисциплины	Виды учебной работы (в астрономических часах)				Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
		Контактная			Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия	Промежуточная аттестация		
16	**Тема 16.** Смысловые модели (продолжение). Причина и следствие.	1			4	Письменная работа
17	**Тема 17.** Смысловые модели (продолжение). Обстоятельства. Пример. Подтверждение. Имя.	1			4	Письменная работа
18	**Тема 18.** Смысловые модели (продолжение). Образец размножения идей от одного слова. Смысловая схема речи.	1			4	Письменная работа
19	**Тема 19.** Основные типы речи. Описание.	1			4	Письменная работа

№ п/п	Наименование и кратное содержание разделов и тем дисциплины	Виды учебной работы (в астрономических часах)				Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
		Контактная			Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия	Промежуточная аттестация		
20	**Тема 20.** Речь - повествование.	1			5	Письменная работа
21	**Тема 21.** Классический образец речи - рассуждения.	1				
22	**Тема 22.** Речь - рассуждение. Рассуждение на тему.	1			4	Письменная работа
23	**Тема 23.** Аргументация. Тезис.	1			4	Письменная работа

№ п/п	Наименование и кратное содержание разделов и тем дисциплины	Виды учебной работы (в астрономических часах)				Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
		Контактная			Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия	Промежуточная аттестация		
24	**Тема 24.** Виды аргументов.	1			4	Письменная работа
25	**Тема 25.** Техника аргументации.	1			4	Письменная работа
	Зачёт с оценкой			2	3	подготовка к зачету Итоговая контрольная работа
	Итого: 100 астрономических часов	**20**	**5**	**2**	**73**	

2.4. Планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студенты должны:

Знать:

1. суть, истоки и пути становления риторики и особенности русского красноречия;

2. основные законы, принципы и правила эффективного общения;
3. требования к личности говорящего;
4. стратегии речевого поведения;
5. основные смысловые модели речи.

Уметь:

1. используя законы риторики, правильно строить свою речь;
2. пользоваться смысловыми моделями для изобретения содержания речи.
3. контролировать свою речь, основываясь на библейских принципах, и вызвать желание постоянно ее совершенствовать в связи со спецификой служения в зоне повышенной речевой ответственности.
4. проследить отражение всех законов риторики на примерах из библейских текстов и жизненных ситуаций.
5. ориентироваться в речевых ситуациях и подстраивать под них свое речевое поведение

Владеть:

1. способами эффективного воздействующего и гармонизирующего диалога;
2. приёмами применения основных законов риторики при беседе и публичном выступлении;
3. способами развития личной коммуникативности;
4. принципами речевого сотрудничества;
5. техникой изобретения содержания речи с помощью основных смысловых моделей.

2.5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине и методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Таблица 2

Наименование разделов/тем дисциплины	Содержание самостоятельной работы
Тема 1. Предмет, цели, задачи и содержание курса. Зоны повышенной речевой ответственности. Критерии оценки хорошей речи. Понятие о целесообразной, воздействующей и гармонизирующей речи.	Чтение: Параграф 13 (2 стр.) А. Михальская «Основы риторики». Письменное задание №1: Составить инструкцию (1 стр.) под названием «Как не грешить языком», используя текст Послания к Иакову.
Тема 2. Речевая ситуация. Составляющие и структура речевой ситуации. Роли, цели, отношения и обстоятельства. Речевое поведение человека.	Чтение: Параграфы 23, 27, 28, 30 (4 стр.) А. Михальская «Основы риторики». Письменное задание №2: Найти и передать своими словами 2 примера из Библии, которые подтверждают мысль о том, что слово — это дело (1 стр.).
Тема 3. Речевое действие. Активное слушание. Принцип гармонии речевого события. Метасообщение. Виды метасообщений.	Чтение: Параграфы 31, 32 (5 стр.) А. Михальская «Основы риторики». Письменное задание №3: 1) Притчи глава 12 — прочитать и выписать одно предложение, в котором содержится мысль: слово — это действие. 2) Найти в Евангелие от Иоанна яркий пример метасообщения и описать его своими словами (1 стр.).

Тема 4. Требования к поведению говорящего. Обаяние. Артистизм.	Чтение: Параграфы 38, 39, 40, 41 (5 стр.) А. Михальская «Основы риторики». Письменное задание №4: Анализ выступления пастора Марка Гангора с точки зрения требований к поведению говорящего (2 стр.).
Тема 5. Требования к поведению говорящего (продолжение). Уверенность. Ораторский страх. Разбор выступления пастора Марка Гангора с точки зрения риторических требований к поведению человека говорящего.	Чтение: Параграфы 42, 43, 44, 45, 46 (7 стр.) А. Михальская «Основы риторики».
Тема 6. Требования к поведению говорящего (продолжение). Дружелюбие. Искренность. Объективность. Увлеченность.	Чтение: Параграфы 47, 48, 49, 50 (3 стр.) А. Михальская «Основы риторики».
Тема 7. Первый закон риторики.	Чтение: Параграфы 53, 54, 55, 56 (5 стр.) А. Михальская «Основы риторики». Письменное задание №5: Письменный анализ диалога В. Познера и протоиерея Максимова с точки зрения первого закона риторики (1 стр.).
Тема 8. Второй, третий и четвертый законы риторики. Взаимосвязь четырех законов.	Чтение: Параграфы 57, 58, 59, 60, 61 (7 стр.) А. Михальская «Основы риторики».
Тема 9. Стратегии речевого поведения. Принцип	Чтение:

коммуникативного сотрудничества.	Параграфы 63, 64, 65, 66, 67 (6 стр.) А. Михальская «Основы риторики».
Тема 10. Стратегия речевого поведения при публичном выступлении.	Чтение: Параграфы 73, 74, 75, 76, 77 (7 стр.) А. Михальская «Основы риторики». Письменное задание №6: Письменный анализ видео-диспута «Православие и баптизм» **https://youtu.be/09ps08D6kH4** с точки зрения коммуникативного сотрудничества (1 стр.).
Тема 11. Принципы построения первой беседы.	Чтение: Параграф 161 (5 стр.) А. Михальская «Основы риторики».
Тема 12. Непродуктивные типы беседы.	Чтение: Параграф 162, 163, 164, 165 (4 стр.) А. Михальская «Основы риторики». Письменное задание №7: Найти подтверждение в Библии тому, что жалобы, осуждение и сплетни являются грехом (1 стр.).
Тема 13. Коммуникативность. Чувство аудитории.	Чтение: Страницы 136, 137 (2 стр.) (тест 10 – выполнить для себя, для самооценки) А. Михальская «Основы риторики».
Тема 14. Смысловые модели. Род и вид. Определение.	Чтение: Параграфы 78, 79, 80, 86 (10 стр.) А. Михальская «Основы риторики».

	Письменное задание №8: Слова: молитва, подарок, лидер, прославление — составить схему по модели Род и вид и дать свое определение понятию (1 стр.).
Тема 15. Смысловые модели (продолжение). Целое и части. Свойства. Сопоставление.	Чтение: Параграф 91 (3 стр.) А. Михальская «Основы риторики».
Тема 16. Смысловые модели (продолжение). Причина и следствие.	Чтение: Параграф 93 (5 стр.) А. Михальская «Основы риторики». Письменное задание №9: «Как хотите, чтобы с Вами поступали люди, так и Вы поступайте с другими людьми» — разобрать по схеме Причина и следствие (1 стр.).
Тема 17. Смысловые модели (продолжение). Обстоятельства. Пример. Подтверждение. Имя.	Чтение: Параграфы 94, 95, 97 (5 стр.) А. Михальская «Основы риторики». Письменное задание №10: Составить схему размножения идей от слова «богатство» (1 стр.).
Тема 18. Смысловые модели (продолжение). Образец размножения идей от одного слова. Смысловая схема речи.	Чтение: Параграфы 98, 99, 100 (7 стр.) А. Михальская «Основы риторики». Письменное задание №11:

	Составить схему размножения идей от слов: «дом» и «служение» (2 стр.).
Тема 19. Основные типы речи. Описание.	Чтение: Параграфы 101, 103 (5 стр.) А. Михальская «Основы риторики». Письменное задание №12: Составить речь-описание: Место, в которое мне хочется возвращаться снова и снова (2 стр.).
Тема 20. Речь - повествование.	Чтение: Параграф 105 (3 стр.) А. Михальская «Основы риторики». Письменное задание №13: Написать свое личное свидетельство в форме сказки (2 стр.).
Тема 21. Классический образец речи - рассуждения.	Чтение: Параграфы 106, 107 (5 стр.) А. Михальская «Основы риторики».
Тема 22. Речь - рассуждение. Рассуждение на тему.	Письменное задание №14: Составить речь-рассуждение на тему: «Тяжело в ученье — легко в бою» (2 стр.).
Тема 23. Аргументация. Тезис.	Чтение: Параграф 178 (2 стр.) А. Михальская «Основы риторики». Письменное задание №15:

	Составить по два тезиса на темы: 1) отношения в семье; 2) вера и дела; 3) церковь (1 стр.).
Тема 24. Виды аргументов.	Чтение: Параграфы 174, 175, 176, 179, 180, 181 (11 стр.) А. Михальская «Основы риторики». Письменное задание №16: Рассмотреть ситуацию искушения Христа дьяволом в пустыне. Написать: сколько и какие аргументы использует дьявол, и сколько и какие - Христос (1 стр.).
Тема 25. Техника аргументации.	Письменное задание №17: По образцу, данному в фильме, написать аргументирующую речь на тему: «Я выбираю заочное образование» (3 стр.).
Зачет с оценкой	Подготовка к итоговой контрольной работе. Повторение изученного материала.

2.6. Применяемые образовательные технологии для учебных занятий и для контроля освоения результатов обучения

- Информационная лекция
- Информационная лекция-визуализация с применением презентационной техники (проектор, экран, компьютер/ноутбук)
- Лекция с разбором конкретных ситуаций
- Проблемная лекция
- Дискуссия
- Аудиозапись лекции в формате mp3.

2.7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

1).*Библия: книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета в русском переводе с приложениями*. 4-е изд. Синодальный перевод Библии (издательства Московской Патриархии, 1956-1968 гг. [Электронный ресурс]. // (ЭБС) «LiberMix» URL: https://online.mecs.ru/libermix/

2). Михальская. А.К. Основы риторики. М.: Дрофа, 2011. 128 с. [Электронный ресурс]. // (ЭБС) «LiberMix» URL: https://online.mecs.ru/libermix/

Дополнительная литература:

1). Леммерман, Хайнц. Уроки риторики и дебатов. М. Уникум Пресс, 2001;
2). Далецкий, Чеслав. Риторика. Учебное пособие. М.: Омега-Л, 2004.
3) Догерти, Сэм . Счастливого плавания на кораблях лидерства и личных взаимоотношений. М: Copyright. 2002.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Видео выступления пастора Марка Гангора https://youtu.be/KnmXtdwSLy4
2. Видео встречи Владимира Познера и протоиерея Максима Козлова на телеканале «Спас» https://youtu.be/lDnwPZLfF1Q
3. Видео диалога - диспута «Православие и баптизм» https://youtu.be/09ps08D6kH4

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
https://online.mecs.ru/libermix/	Электронно-библиотечная	Индивидуальный доступ

	система (ЭБС) «LiberMix»	зарегистрированным пользователям из любой точки, в которой имеется доступ к сети «Интернет»

2.8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории оборудованы компьютером (стационарным или переносным) с доступом в интернет (через Wi-Fi) и с лицензионным программным обеспечением, видеопроектором, экраном, доступом к Электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) Moodle.

Аудио-запись лекций и заданий для практических занятий фиксируется с помощью диктофонов и публикуется на странице учебной дисциплины в ЭИОС Moodle.

3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

3.1 Формула итоговой оценки

Форма контроля	**Максимальное кол-во баллов**	
	За одну работу	**Всего**
Текущий контроль**:**		
— письменная работа №1-№17	4 балла (x17)	68 баллов
Промежуточная аттестация:		
— зачёт с оценкой - итоговая контрольная работа	32 балла	32 балла
Итого за дисциплину		100 баллов

3.2. Система оценивания

Текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся осуществляется по балльно-рейтинговой системе, приближенной к стандартам ECTS. Проценты, набранные за контрольные точки текущего контроля и за промежуточную

аттестацию, переводятся в цифровой эквивалент баллов. Оценки в цифровом эквиваленте баллов проставляются в ведомости по дисциплинам/модулям/практикам.

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, набравшему не менее 60 баллов в результате суммирования баллов, полученных при текущем контроле и промежуточной аттестации по дисциплинам/модулям/практикам, которые это предусматривают.

Оценка по балльной системе			**Оценка по традиционной системе**
Цифровой эквивалент баллов	**Процентное содержание, %**	**«Зачет/незачет»**	
5	95-100	***зачтено***	***отлично***
5-	90-94		
4+	85-89		***хорошо***
4	80-84		
4-	75-79		
3+	70-74		***удовлетворительно***
3	65-69		
3-	60-64		
2+	55-59	***не зачтено***	***неудовлетворительно***
2	50-54		
2-	45-49		
1	0-44		

3.3. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы	**Оценка по дисциплине**	**Критерии оценки результатов обучения по дисциплине**
100-90 (5)	«отлично»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Знания, умения и навыки, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне –

Баллы	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		«высокий».
89-75 (4)	«хорошо»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Знания, умения и навыки, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».
74-60 (3)	«удовлетвори-тельно»/«зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Знания, умения и навыки, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
59-0 (2,1)	«неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Знания, умения и навыки, закрепленные дисциплиной, сформирование на уровне – «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

3.4. Типовые контрольные задания по дисциплине

Текущий контроль

В течение изучения дисциплины «Риторика и техника аргументации», после занятий студентам даётся домашнее задание для самостоятельной работы, за которое выставляется оценка.

Тема 1. Составить инструкцию (1 стр.) под названием «Как не грешить языком», используя текст Послания к Иакову.

Тема 2. Найти и передать своими словами 2 примера из Библии, которые подтверждают мысль о том, что слово — это дело (1 стр.).

Тема 3. 1) Притчи глава 12 — прочитать и выписать одно предложение, в котором содержится мысль: слово — это действие.

2) Найти в Евангелие от Иоанна яркий пример метасообщения и описать его своими словами (1 стр.).

Тема 4. Анализ выступления пастора Марка Гангора с точки зрения требований к поведению говорящего (2 стр.).

Тема 7. Письменный анализ диалога В. Познера и протоиерея Максимова с точки зрения первого закона риторики (1 стр.).

Тема 10. Письменный анализ видео-диспута «Православие и баптизм» https://youtu.be/09ps08D6kH4 с точки зрения коммуникативного сотрудничества (1 стр.).

Тема 12. Найти подтверждение в Библии тому, что жалобы, осуждение и сплетни являются грехом (1 стр.).

Тема 14. Слова: молитва, подарок, лидер, прославление — составить схему по модели Род и вид и дать свое определение понятию (1 стр.).

Тема 16. «Как хотите, чтобы с Вами поступали люди, так и Вы поступайте с другими людьми» — разобрать по схеме Причина и следствие (1 стр.).

Тема 17. Составить схему размножения идей от слова «богатство» (1 стр.).

Тема 18. Составить схему размножения идей от слов: «дом» и «служение» (2 стр.).

Тема 19. Составить речь-описание: Место, в которое мне хочется возвращаться снова и снова (2 стр.).

Тема 20. Написать свое личное свидетельство в форме сказки (2 стр.).

Тема 22. Составить речь-рассуждение на тему: «Тяжело в ученье — легко в бою» (2 стр.).

Тема 23. Составить по два тезиса на темы: 1) отношения в семье; 2) вера и дела; 3) церковь (1 стр.).

Тема 24. Рассмотреть ситуацию искушения Христа дьяволом в пустыне. Написать: сколько и какие аргументы использует дьявол, и сколько и какие - Христос (1 стр.).

Тема 25. По образцу, данному в фильме, написать аргументирующую речь на тему: «Я выбираю заочное образование» (3 стр.).

Промежуточная аттестация

Вопросы для итоговой контрольной работы по дисциплине «Риторика и техника аргументации»:

1. Понятие и предмет риторики.
2. Структура риторики.
3. Структура и понятие риторического канона.
4. Отношение гомилетики к риторике.
5. История риторики. Школы речевой деятельности.
6. История риторики. Риторические принципы софистов.
7. История риторики. Классический период в античности.
8. История риторики. Риторика римского периода. Демосфен и Цицерон.
9. Риторика и гомилетика в Средневековье.
10. Общая характеристика красноречия в Древней Руси: виды, формы, особенности и приемы.
11. Виды речи и их свойства.
12. Типы текстов и их особенности.

13. Правила построения эпидейктических речей (по Аристотелю).
14. Виды тропов.
15. Основные правила произнесения речи.
16. Приемы аргументации.
17. Приемы воздействия.
18. Приемы софистики как нарушение законов аргументации.
19. Структура рассуждения: хрия.
20. Фигуры речи: определение разновидности, примеры.

Составление смысловой схемы речи на индивидуальную тему:

1. Молитва
2. Прославление
3. Награда
4. Хлеб
5. Ребёнок
6. Дерево
7. Сердце
8. Подарок
9. Лидер
10. Кровь
11. Причастие
12. Крещение
13. Служение
14. Призвание
15. Брат

16. Отец
17. Сестра
18. Царь
19. Тяжело в ученьи – легко в бою
20. Лучше поздно, чем никогда
21. Как аукнется, так и откликнется
22. Цыплят по осени считают
23. Хороша ложка к обеду
24. Любишь кататься – люби и саночки возить
25. Готовь сани летом, а телегу – зимой
26. Тише едешь – дальше будешь
27. Не всё то золото, что блестит
28. Кто не работает, тот не ест
29. Лучше синица в руках, чем журавль в небе
30. Утопающий хватается за соломинку
31. Опираться можно только на то, что сопротивляется
32. Одна голова хорошо, а две – лучше
33. Семь раз отмерь, один раз отрежь
34. Большое видится издалека
35. Вода камень точит
36. Не говори «гоп», пока не перепрыгнешь

3.5 Критерии оценивания контрольных заданий

а) Критерии оценивания письменной работы.

Шкала оценивания	Критерии
Отлично (5)	Письменная работа полностью соответствует теме. Тема раскрыта глубоко и аргументировано. Студент демонстрирует отличное знание проблемы, основных и дополнительных материалов, необходимых для её освещения и, если возможно, решения. Изложение мыслей стройное по композиции, логическое и

	последовательное. Выдвинутый тезис доказывается связано и полно. Работа написана правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию. Отсутствуют фактические ошибки. Студент умело использует примеры, способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению.
Хорошо (4)	Имеются незначительные отклонения от темы, но в целом тема раскрыта достаточно полно и убедительно. Студент демонстрирует хорошее знание теоретического материала и умение пользоваться им для обоснования своих мыслей. Текст работы изложен логически и последовательно. Выдвинутый тезис раскрыт недостаточно полно. Работа написана правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию. Присутствуют отдельные фактические ошибки. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части. В целом студент демонстрирует систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей профессиональной деятельности.
Удовлетворительно (3)	Неполно раскрыта тема. Допущены отклонения от темы и ошибки в изложении фактического материала. Обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения. Материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей. Выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.
Неудовлетворительно (2,1)	Тема практически нераскрыта. Работа носит поверхностный, несистематичный, описательный характер, не содержит выводов и обобщений, либо выводы и суждения не обоснованы. Присутствуют грамматические и стилистические ошибки.

б) Критерии оценивания устного ответа

Шкала оценивания	Критерии
Отлично (5)	Студент: 1) полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий; 2) демонстрирует понимание излагаемого материала, объясняет внутреннюю логику излагаемого материала; 3) знает альтернативные подходы к проблеме; 4) демонстрирует понимание социального и этического контекста излагаемого вопроса; 5) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
Хорошо (4)	Студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в

	последовательности и языковом оформлении излагаемого.
Удовлетворительно (3)	Студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности; 2) не подкрепляет ответ примерами; 4) не учитывает социальный и этический контекст излагаемой темы; 3) допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
Неудовлетворительно (2,1)	Студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

4.1 Методические указания для студентов по освоению дисциплины (Приложение 1). До студентов доводится информация о содержании Рабочей программы дисциплины, в том числе примерный список вопросов к зачету/экзамену, список текущих контрольных мероприятий и домашних заданий, критерии оценивания, список литературы. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины входят в рабочую программу дисциплины.

4.2 Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы студентов размещаются в ЭИОС Семинарии.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Обучение по дисциплине включает аудиторные занятия (лекции и практические занятия) и самостоятельную работу студентов. Практические занятия по дисциплине предполагают их проведение в различных формах с целью выявления полученных знаний, умений, навыков с проведением контрольных мероприятий.

В самом начале учебных занятий по дисциплине внимательно ознакомьтесь со следующей учебно-методической документацией:
- программой дисциплины;
- перечнем знаний и умений, которыми студент должен владеть;
- тематическими планами лекций, семинарских занятий;
- контрольными мероприятиями;
- учебными пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами;
- перечнем вопросов для подготовки к зачету/ экзамену.

После этого у вас должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине. Систематическое выполнение учебной работы на лекциях и практических занятиях позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для зачета или экзамена (промежуточной аттестации) по дисциплине.

С целью обеспечения успешного обучения студент должен готовиться к каждой лекции, так как она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:
- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

<u>Подготовка к лекции</u> заключается в следующем:
- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации преподавателя);
- ознакомьтесь с учебным материалом по списку обязательной и дополнительной литературы;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке;

- запишите возможные вопросы, которые вы зададите преподавателю после лекции.

Подготовка к практическим занятиям:
- внимательно прочитайте материал лекций относящихся к данному практическому занятию, ознакомьтесь с учебным материалом по списку обязательной и дополнительной литературы;
- выпишите основные термины;
- ответьте на контрольные вопросы по практическим занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов;
- уясните, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до практического занятия) во время текущих консультаций преподавателя;
- готовиться можно индивидуально, парами или в составе малой группы, последние являются эффективными формами работы;
- рабочая программа дисциплины в части целей, задач, перечня знаний, умений, учебных вопросов может быть использована вами в качестве ориентира в организации обучения.

Подготовка к экзамену или зачету/зачету с оценкой. К экзамену или зачету необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить дисциплину в последние недели учебного семестра, как правило, показывают не слишком удовлетворительные результаты.