Документ подписан квалифицированной цифровой подписью

Сертификат:
033F 5FFF 00FD AD66 8548 8833 D22E 6C10 DE

Выдан: Цуцеров Александр Иванович
Организация: РЕЛИГИОЗНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "МОСКОВСКАЯ СЕМИНАРИЯ ЕВАНГЕЛЬСКИХ ХРИСТИАН" ЦЕНТРАЛИЗОВАННОЙ РЕЛИГИОЗНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ "АССОЦИАЦИЯ ЕВАНГЕЛЬСКИХ ЦЕРКВЕЙ (ЕВАНГЕЛЬСКИХ ХРИСТИАН)"

Действителен: с 13.12.2021 по 13.03.2023 г.

РЕЛИГИОЗНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКАЯ СЕМИНАРИЯ ЕВАНГЕЛЬСКИХ ХРИСТИАН»
ЦЕНТРАЛИЗОВАННОЙ РЕЛИГИОЗНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «АССОЦИАЦИЯ ЕВАНГЕЛЬСКИХ ЦЕРКВЕЙ (ЕВАНГЕЛЬСКИХ ХРИСТИАН)»

Лицензия Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки РФ
№1940 серия 90Л01 № бланка 0008973 от 17 февраля 2016 года, распоряжение №328-06
129327, г. Москва, ул. Чичерина, дом 10, корпус 2.
Телефоны: +7(495) 472-41-65, +7(495) 472-71-29, e-mail: info@moscowseminary.ru
ОГРН 1077799033806, ИНН/КПП 7716238455/771601001

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Гомилетика 1»

для программы «Служитель-проповедник»

Направление образовательной программы:
подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций

Профиль: *церковное служение*
Квалификация выпускника: *служитель*-проповедник

Москва 2020

Лист согласования

Рабочая программа дисциплины Гомилетика 1

Составитель(и): Червоненко Сергей Леонидович, доктор служения

УТВЕРЖДЕНО	УТВЕРЖДАЮ
Протокол заседания	Руководитель ОП
Ученого Совета	***Служитель-проповедник***
№ R20/08-37 от 31.08.2020 г.	**Червоненко Сергей Леонидович** 31.08 2020 г.

1. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Краткое описание дисциплины, цель и задачи дисциплины

Дисциплина «Гомилетика 1» предлагает основные области знаний по теории и практике проповедования, раскрывает искусство составления проповеди и её произнесения, раскрывает содержание важнейших принципов и категорий, сравнительной характеристики различных проповеднических направлений.

Цель дисциплины состоит в том, чтобы заложить теоретические основы и сообщить практические навыки для построения и произнесения разных стилей проповедей.

Основные задачи дисциплины состоят: овладеть методикой осмысления библейского текста на уровне основ экзегетики, богословия, и гомилетики; овладеть навыками формулирования темы, тезиса и составления композиционного плана проповеди; обратить внимание студента на важность словесного выражения проповеди; овладеть основами невербальных приемов коммуникации с аудиторией; обретении навыков поведения за кафедрой и общения с аудиторией.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студенты должны

Знать:

- базовые понятия и определения дисциплины;
- основные виды проповедей;
- главные особенности процесса составления проповеди;
- основные принципы публичного выступления;
- основы невербальных приемов коммуникации с аудиторией;
- методику осмысления библейского текста на уровне основ экзегетики, богословия, и гомилетики.

Уметь:

- в соответствии с изученным материалом подготовить проповедь;
- конструктивно и объективно оценивать положение проповеди в церквях в данный период времени и вносить вклад в развитие данного вида служения;
- использовать невербальные приемы коммуникации с аудиторией;
- составлять проповеди от пяти до сорока минут;
- давать адекватную, независимую оценку проповедям, выявлять их достоинства и структуру.

Владеть:

- базовыми понятиями и определениями дисциплины;
- навыками формулирования темы, тезиса и составления композиционного плана проповеди.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Гомилетика 1» относится к блоку дисциплин «профессиональный цикл» учебного плана. Связана с такими дисциплинами как «Гомилетика 2», «Библейские Инфосистемы», «Толкование Ветхого Завета», «Толкование Нового Завета». Необходима для последующего прохождения практики и подготовки к итоговой аттестации.

1.4. Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах и астрономических часах)

Общая учебная нагрузка — 4 з.е. (100 астрон. часов)
Аудиторная учебная нагрузка — 25 астрон. ч.
Самостоятельная учебная нагрузка — 75 астрон. ч.

1.5. План дисциплины (основные тематические разделы в порядке их освоения):

Тема 1: Введение в гомилетику. Основные понятия и определения.
Тема 2: Бог и Проповедник. Нагорная проповедь. Притчи.
Тема 3: Бог и Библия. Проповедь в синагоге.
Тема 4: Основная цель и задачи проповеди. Аудитория проповеди
Тема 5: Работа над текстом. Виды проповедей
Тема 6: Содержание проповеди.
Тема 7: Основные приемы ораторского искусства. Примеры проповедников

1.6. Вид промежуточной аттестации: Зачет с оценкой
1.7. Составитель(и): доктор служения, Червоненко Сергей Леонидович

2. ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Наименование дисциплины и ее место в образовательной программе:
Дисциплина «Гомилетика 1». Настоящая дисциплина относится к блоку дисциплин «профессиональные» учебного плана.

2.2. Объем дисциплины: Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 з.е., 100 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 25 ч., самостоятельная работа обучающихся 75 ч.

2.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий.

Таблица 1.

№ п/п	Наименование и кратное содержание разделов и тем дисциплины	Виды учебной работы (в астрономических часах)[1]				Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
		Контактная			Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия	Промежуточная аттестация		
1	Тема 1: Введение в гомилетику. Основные понятия и определения.	2				
2	Тема 2: Бог и Проповедник. Нагорная проповедь. Притчи.	2				
3	Тема 3: Бог и Библия. Проповедь в синагоге.	2	1		10	Письменная практическая работа №1
4	Тема 4: Основная цель и задачи проповеди. Аудитория проповеди	2	2		10	Письменная практическая работа №2
5	Тема 5: Работа над текстом. Виды проповедей	2	3		20	Письменная практическая работа №3

[1] Учебная нагрузка указывается в астрономических часах (1 астрон час = 60 минут). В Семинарии один академический час принят за 50 минут. Одна пара занятий – это два академических часа. Соотношение одного астрономического и академического часа следующее: 1 астроном час = 1 академич. час х 1,2. 30 академических часов (общее количество аудиторных часов по каждой дисциплине) = 25 астрономических часов. 1 пара занятий = 2 академических часа = 1,66 астроном. часов. Самостоятельная работа студентов рассчитывается сразу в астрономических часах. Общая нагрузка по дисциплине указывается в астрономических часах и зачетных единицах (1 з.е. = 25 астрономических часов).

№ п/п	Наименование и кратное содержание разделов и тем дисциплины	Виды учебной работы (в астрономических часах)[1]				Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
		Контактная			Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия	Промежуточная аттестация		
6	Тема 6: Содержание проповеди.	2	2		10	Письменная практическая работа №4
7	Тема 7: Основные приемы ораторского искусства. Примеры проповедников	2	3		10	Письменная практическая работа №5
	Зачёт с оценкой			2	13	Итоговое эссе
	Итого: 100 астрон. часов	**14**	**11**	**2**	**73**	

2.4. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Знать:

- базовые понятия и определения дисциплины;
- основные виды проповедей;
- главные особенности процесса составления проповеди;
- основные принципы публичного выступления;
- основы невербальных приемов коммуникации с аудиторией;
- методику осмысления библейского текста на уровне основ экзегетики, богословия, и гомилетики.

Уметь:

- в соответствии с изученным материалом подготовить проповедь;
- конструктивно и объективно оценивать положение проповеди в церквях в данный период времени и вносить вклад в развитие данного вида служения;
- использовать невербальные приемы коммуникации с аудиторией;
- составлять проповеди от пяти до сорока пяти минут;
- давать адекватную оценку проповедям, выявлять их достоинства и структуру.

Владеть:

- базовыми понятиями и определениями дисциплины;

• навыками формулирования темы, тезиса и составления композиционного плана проповеди.

2.5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине и методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Таблица 2

Наименование разделов/тем дисциплины	Содержание самостоятельной работы
Тема 1: Введение в гомилетику. Основные понятия и определения.	**Литература для обязательного чтения после лекции:** • Чарльз Сперджен. Лекции моим студентам. Одесская богословская семинария, 1998 – 222с • Джеймс Брага. Как подготовить библейскую проповедь. Издательство "Библия для всех". – 109 с. • Денис Лейн. Благовествуй (Проповедуй Слово). «Альфом» 1996. – 128 с. Ответить на вопросы для самостоятельной подготовки по итогу прослушивания лекции.
Тема 2: Бог и Проповедник. Нагорная проповедь. Притчи.	**Литература для обязательного чтения после лекции:** • *См. п. «Основная литература»* Ответить на вопросы для самостоятельной подготовки по итогу прослушивания лекции.
Тема 3: Бог и Библия. Проповедь в синагоге.	**Литература для обязательного чтения после лекции:** • *См. п. «Основная литература»* **Письменная практическая работа №1** (см. п. 3.4 Типовые контрольные задания по дисциплине)
Тема 4: Основная цель и задачи проповеди. Аудитория проповеди	**Литература для обязательного чтения после лекции:** • *См. п. «Основная литература»* **Письменная практическая работа №2** (см. п. 3.4 Типовые контрольные задания по дисциплине)
Тема 5: Работа над текстом. Виды проповедей	**Литература для обязательного чтения после лекции:** • *См. п. «Основная литература»* **Письменная практическая работа №3** (см. п. 3.4 Типовые контрольные задания по дисциплине)
Тема 6: Содержание проповеди.	**Литература для обязательного чтения после лекции:** • *См. п. «Основная литература»*

	Письменная практическая работа №4 (см. п. 3.4 Типовые контрольные задания по дисциплине)
Тема 7: Основные приемы ораторского искусства. Примеры проповедников	**Литература для обязательного чтения после лекции:** • *См. п. «Основная литература»* **Письменная практическая работа №5** (см. п. 3.4 Типовые контрольные задания по дисциплине)
	Литература для обязательного чтения после лекции: • *См. п. «Основная литература»* **Итоговое эссе** (см. п. 3.4 Типовые контрольные задания по дисциплине)

2.6. Применяемые образовательные технологии для учебных занятий и для контроля освоения результатов обучения

- Информационная лекция
- Информационная лекция-визуализация с применением презентационной техники (проектор, экран, компьютер/ноутбук)
- Лекция с разбором конкретных ситуаций
- Дискуссия
- Аудиозапись лекции в формате mp3
- Консультирование и проверка домашних заданий посредством ЭИОС «Moodle» и другое.

2.7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

1) **Основная литература:**
   1. Чарльз Сперджен. Лекции моим студентам. Одесская богословская семинария, 1998 – 222с. // (ЭБС) «LiberMix» URL: https://online.mecs.ru/libermix/
   2. Джеймс Брага. Как подготовить библейскую проповедь. Издательство "Библия для всех". – 109 с. // (ЭБС) «LiberMix» URL: https://online.mecs.ru/libermix/
   3. Денис Лейн. Благовествуй (Проповедуй Слово). «Альфом» 1996. – 128 с. // (ЭБС) «LiberMix» URL: https://online.mecs.ru/libermix/

2) **Дополнительная литература**

1. Брага Дж. Как подготовить библейскую проповедь. – СПб.: Библия для всех, 2005. – 203 С. [Электронный ресурс]. // (ЭБС) «LiberMix» URL: https://online.mecs.ru/libermix/
2. Фи Г., Стюарт Д. Как читать Библию и видеть всю ее ценность. – СПб.: Логос, 1993. – 213 С. [Электронный ресурс]. // (ЭБС) «LiberMix» URL: https://online.mecs.ru/libermix/
3. Стотт Дж. Портрет проповедника. – Луцк: Христианская Жизнь– 95 С. [Электронный ресурс]. // (ЭБС) «LiberMix» URL: https://online.mecs.ru/libermix/

1) Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
https://online.mecs.ru/libermix/	Электроная библиотечная система (ЭБС) Семинарии	Индивидуальный доступ зарегистрированным пользователям из любой точки, в которой имеется доступ к сети «Интернет»

2.8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории оборудованы компьютером (стационарным или переносным) с доступом в интернет (через wi-fi) и с лицензионным программным обеспечением, видеопроектором, экраном, доступом к Электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) Moodle.

По каждой теме дисциплины разработан пакет наглядных материалов (презентации в Power Point, картографический материал, аудио-визуальные материалы, дискуссионные), облегчающий изложение лекционного материала, и позволяющий рационально использовать время аудиторных занятий для лучшего восприятия учебного материала студентами. Большинство занятий (лекционных и практических) проводятся с использованием компьютера и мультимедийного проектора.

Аудиозапись лекций и заданий для практических занятий фиксируется с помощью диктофонов и публикуется на странице учебной дисциплины в ЭИОС Moodle.

3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

3.1 Формула итоговой оценки

Форма контроля	**Максимальное кол-во баллов**	
	За одну работу	**Всего**
Текущий контроль:		
- письменная практическая работа №1, №2, №4, №5 - письменная практическая работа №3	10 баллов (х4) 30 баллов	40 баллов 30 баллов
Промежуточная аттестация:		
- итоговое эссе	30 баллов	30 баллов
Итого за дисциплину		100 баллов

3.2. Система оценивания

Текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся осуществляется по балльно-рейтинговой системе, приближенной к стандартам ECTS. Баллы, набранные за контрольные точки тущего контроля и за промежуточную аттестацию, переводятся в цифровой эквивалент баллов. Оценки в цифровом эквиваленте баллов проставляются в ведомости по дисциплинам (модулям, практикам).

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, набравшему не менее 60 баллов в результате суммирования баллов, полученных при текущем контроле и промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям, практикам), которые это предусматривают.

Оценка по балльной системе			**Оценка по традиционной системе**
Цифровой эквивалент баллов	**Баллы**	**«Зачет/незачет»**	
5	95-100	***зачтено***	***отлично***
5-	90-94		
4+	85-89		***хорошо***
4	80-84		
4-	75-79		

3+	70-74		***удовлетворительно***
3	65-69		
3-	60-64		
2+	55-59	***не зачтено***	***неудовлетворительно***
2	50-54		
2-	45-49		
1	0-44		

3.3. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-90 (5)	«отлично»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Знания, умения и навыки, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».
89-75 (4)	«хорошо»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Знания, умения и навыки, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».
74-60 (3)	«удовлетвори-тельно»/«зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Знания, умения и навыки, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
59-0 (2,1)	«неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.

Баллы	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Знания, умения и навыки, закрепленные дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

3.4. Типовые контрольные задания по дисциплине

а) Текущий контроль

осуществляется в форме сдачи студентами письменных практических работ:

1. Письменная практическая работа №1 - Эссе по книге Сперджена

Представьте эссе на тему «Чему я научился (-лась) у Спержена». В работе опишите, что из прочитанного в книге «Лекции моим студентам» оказало на Вас влияние, изменило Ваше мнение и\или подходы к проповеди.
Требования: объем две страницы А4, без титульного листа, интервал 1 ½, шрифт Times New Roman 14

2. Письменная практическая работа №2 – План проповеди

В плане должно быть указано:
- Основная тема проповеди
- Схема с основными пунктами проповеди (введение, основная часть с подразделами, заключение)
- Иллюстрации для проповеди подробно, чтобы было понятно, как они помогают раскрыть основную тему; допускается использовать картинки и видео, если таковые будут использованы в проповеди. Для этого необходимо представить ссылки на картинки и\или видео в Интернете.
- Ответ на вопрос «Что дальше?»; раскрытие практических шагов для слушателей, которые они будут практиковать в обозримом будущем.

Общий объем плана 3 страницы (без учёта титульного листа, интервал 1 ½, шрифт Times New Roman 14)

3. Письменная практическая работа №3 – Проповедь в церкви – текст проповеди (видео-отчет)

Прикрепите, пожалуйста, текст (видеозапись) Вашей проповеди. Используйте для этого размещение на доступных видеохостингах, социальных сетях или на облачных файловых хранилищах. В ответе представьте ссылку на видео.
Проповедь должна быть построена на плане из задания по курсу. Продолжительность от 20 до 40 минут.

4. Письменная практическая работа №4 – Отчет о проповеди в церкви по отзывам слушателей

В качестве ответа представьте заполненный по форме отчёт с отзывами слушателей. Если отчет заполнен от руки, то отсканируйте результат.
Также можно использовать онлайн формы, которые можно заполнить на смартфоне или планшете. В таком случае, представьте таблицу с ответами в виде ссылки или законченного файла.

5. Письменная практическая работа №5 – эссе «Практические шаги для улучшения моей проповеди»

На основании полученной обратной связи от слушателей проповеди, напишите эссе, в котором оцените свои успехи и неудачи в проповеди. Будьте честны, самокритичны, готовы меняться к лучшему. Задача - понять, что было сделано хорошо в проповеди, а что недостаточно. Следовательно, что требует улучшения в Вашей личной гомилетике.
Объём работы 2 страницы (без учета титульного листа, интервал 1 ½, шрифт Times New Roman 14)

б) Промежуточная аттестация

Итоговое эссе: «Размышления по материалам курса» с ответом на вопросы:
- Какие умения и навыки мне необходимо развивать для моего роста в служении проповедника
- Какие конкретные шаги, в конкретных временных рамках я собираюсь предпринять для развития проповеднического дара

Объём работы 2 страницы (без учета титульного листа, интервал 1 ½, шрифт Times New Roman 14)

3.5 Критерии оценивания контрольных заданий

а) Критерии оценивания письменной работы (в т.ч. числе контрольной работы)

Шкала оценивания	Критерии
Отлично (5)	Письменная работа полностью соответствует теме. Тема раскрыта глубоко и аргументировано. Студент демонстрирует отличное знание проблемы, основных и дополнительных материалов, необходимых для её освещения и, если возможно, решения. Изложение мыслей стройное по композиции, логическое и последовательное. Выдвинутый тезис доказывается связано и полно. Работа написана правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию. Отсутствуют фактические ошибки. Студент умело использует примеры, способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению.
Хорошо (4)	Имеются незначительные отклонения от темы, но в целом тема раскрыта достаточно полно и убедительно. Студент демонстрирует хорошее знание теоретического материала и умение пользоваться им для обоснования своих мыслей. Текст работы изложен логически и последовательно. Выдвинутый тезис раскрыт недостаточно полно. Работа написана правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию. Присутствуют отдельные фактические ошибки. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части. В целом студент демонстрирует систематический характер знаний по дисциплине и способен к их

	самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей профессиональной деятельности.
Удовлетворительно (3)	Неполно раскрыта тема. Допущены отклонения от темы и ошибки в изложении фактического материала. Обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения. Материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей. Выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.
Неудовлетворительно (2,1)	Тема практически нераскрыта. Работа носит поверхностный, несистематичный, описательный характер, не содержит выводов и обобщений, либо выводы и суждения не обоснованы. Присутствуют грамматические и стилистические ошибки.

б) Критерии оценивания эссе

Шкала оценивания	Критерии
Отлично (5)	Содержание эссе полностью соответствует теме. Тема раскрыта глубоко и аргументировано. Автор демонстрирует отличное знание проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения. Изложение мыслей стройное по композиции, логическое и последовательное. Выдвинутый тезис доказывается связано и полно. Эссе написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию. Отсутствуют фактические ошибки. Заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.
Хорошо (4)	Тема раскрыта достаточно полно и убедительно. Допускаются незначительные отклонения от темы. Автор демонстрирует хорошее знание теоретического материала и умение пользоваться им для обоснования своих мыслей. Текст работы изложен логически и последовательно. Выдвинутый тезис недостаточно полно. Эссе написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию. Присутствуют отдельные фактические ошибки. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.
Удовлетворительно (3)	Тема в основном раскрыта. Дан верный, но односторонний или недостаточно аргументированный ответ. Допущены отклонения от темы и ошибки в изложении фактического материала. Обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения. Материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей. Выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.
Неудовлетворительно (2,1)	Тема полностью нераскрыта. Продемонстрированные знания носят поверхностный и случайный характер. Эссе носит описательный характер и не содержит выводов и обобщений. Эссе характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями. Выводы не вытекают из основной части. Присутствуют грамматические и стилистические ошибки.

в) Критерии оценивания письменных ответов на вопросы

Шкала оценивания	Критерии
Отлично (5)	Материал раскрыт полностью, изложен логично, без существенных ошибок, выводы доказательны и опираются на теоретические знания.
Хорошо (4)	Основные положения раскрыты, но в изложении имеются незначительные ошибки, выводы доказательны, но содержат отдельные неточности.
Удовлетворительно (3)	Изложение материала несистематизированное, выводы недостаточно доказательны, аргументация слабая.
Неудовлетворительно (2,1)	Не раскрыто основное содержание материала, обнаружено незнание основных положений темы. Ответ на вопрос отсутствует.

г) Критерии оценивания участия в обсуждении

Шкала оценивания	Критерии
Отлично (5)	Студент: 1) принимает участие в дискуссии на основе полного усвоения и понимания материала, заданного к семинару/практическому занятию; 2) демонстрирует знание источников и дополнительной литературы; 3) демонстрирует понимание социокультурного и этического контекста обсуждаемой проблемы, учитывает его в своей оценке проблемы; 4) обнаруживает не только понимание материала, но и умеет применить его в анализе, представить обоснованную самостоятельную оценку; 5) соблюдает правила ведения дискуссии, не допускает необоснованных, некорректных и эмоционально окрашенных утверждений; 6) адекватно воспринимает критику, корректирует свою позицию с учетом высказанных замечаний; 7) демонстрирует способность прийти к заключению, учитывающему разные позиции по обсуждаемой проблеме; 8) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
Хорошо (4)	Выступление студента, удовлетворяет тем же требованиям, что и для отметки «отлично», но в нем могут содержаться 1–2 фактические ошибки, 1–2 недочета в анализе, аргументации, последовательности и языковом оформлении излагаемого.
Удовлетворительно (3)	Студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) знает материал неполно, допускает неточности; 2) испытывает затруднения в анализе; 3) недостаточно аргументированно обосновывает свои суждения, допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого; 4) не в полной мере соблюдает правила ведения дискуссии, допускает эмоциональные и некорректные утверждения; 5) не использует критику своей позиции в анализе обсуждаемой проблемы.
Неудовлетворительно (2,1)	Студент демонстрирует незнание материала и неспособность к анализу, получению самостоятельных выводов, аргументации, участию в дискуссии.

д) Критерии оценивания устного ответа

Шкала оценивания	Критерии
Отлично (5)	Студент: 1) полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий; 2) демонстрирует понимание излагаемого материала, объясняет внутреннюю логику излагаемого материала; 3) знает альтернативные подходы к проблеме; 4) демонстрирует понимание социального и этического контекста излагаемого вопроса; 5) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
Хорошо (4)	Студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
Удовлетворительно (3)	Студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности; 2) не подкрепляет ответ примерами;

	4) не учитывает социальный и этический контекст излагаемой темы; 3) допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
Неудовлетворительно (2,1)	Студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

е) Критерии оценивания выступлений (докладов) студентов на практических занятиях (семинарах)

Шкала оценивания	Критерии
Отлично (5)	Выступление (доклад) студента отличается последовательностью, логикой изложения. Легко воспринимается аудиторией. При ответе на вопросы выступающий (докладчик) демонстрирует глубину владения представленным материалом. Ответы формулируются аргументировано, обосновывается собственная позиция в проблемных ситуациях.
Хорошо (4)	Выступление (доклад) студента отличается последовательностью, логикой изложения. Но обоснование сделанных выводов не достаточно аргументировано. Неполно раскрыто содержание проблемы.
Удовлетворительно (3)	Выступающий студент (докладчик) передает содержание проблемы, но не демонстрирует умение выделять главное, существенное. Выступление воспринимается аудиторией сложно.
Неудовлетворительно (2,1)	Выступление студента (доклад) краткое, неглубокое, поверхностное.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

4.1 Методические указания для студентов по освоению дисциплины (Приложение 1). До студентов доводится информация о содержании Рабочей программы дисциплины, в том числе примерный список вопросов к зачету/экзамену, список текущих контрольных мероприятий и домашних заданий, критерии оценивания, список литературы.

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины входят в рабочую программу дисциплины.

4.2 Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы студентов размещаются в ЭИОС Семинарии.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Обучение по дисциплине включает аудиторные занятия (лекции и практические занятия) и самостоятельную работу студентов. Практические занятия по дисциплине предполагают их проведение в различных формах с целью выявления полученных знаний, умений, навыков с проведением контрольных мероприятий.

В самом начале учебных занятий по дисциплине внимательно ознакомьтесь со следующей учебно-методической документацией:

- программой дисциплины;
- перечнем знаний и умений, которыми студент должен владеть;
- тематическими планами лекций, семинарских занятий;
- контрольными мероприятиями;
- учебными пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами;
- перечнем вопросов для подготовки к зачету/ зачет с оценкой/ экзамену.

После этого у вас должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине. Систематическое выполнение учебной работы на лекциях и практических занятиях позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для зачета или экзамена (промежуточной аттестации) по дисциплине.

С целью обеспечения успешного обучения студент должен готовиться к каждой лекции, так как она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:
- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

Подготовка к лекции заключается в следующем:
- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации преподавателя);
- ознакомьтесь с учебным материалом по списку обязательной и дополнительной литературы;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите преподавателю после лекции.

Подготовка к практическим занятиям:
- внимательно прочитайте материал лекций относящихся к данному практическому занятию, ознакомьтесь с учебным материалом по списку обязательной и дополнительной литературы;
- выпишите основные термины;
- ответьте на контрольные вопросы по практическим занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов;

- уясните, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до практического занятия) во время текущих консультаций преподавателя;
- готовиться можно индивидуально, парами или в составе малой группы, последние являются эффективными формами работы;
- рабочая программа дисциплины в части целей, задач, перечня знаний, умений, учебных вопросов может быть использована вами в качестве ориентира в организации обучения.

Подготовка к экзамену или зачету/зачету с оценкой. К экзамену, зачету или зачету с оценкой необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить дисциплину в последние недели учебного семестра, как правило, показывают не слишком удовлетворительные результаты.